



Parc Tenbosch, Avril 2021

Région de Bruxelles Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE NATUREL

SITE

Parc Tenbosch

Ixelles, Chaussée de Vleurgat

Statut juridique

Inventaire légal

En cours de procédure de classement

ID

Urban : 196

Typologie

Parc

Le parc Tenbosch est un jardin de collections botaniques présentant une diversité biologique exceptionnelle, dont une très grande diversité d'espèces représentatives de l'offre des pépinières anglo-saxonnes des années 1950-1980. De nombreux arbres remarquables, rares sur le territoire belge, sont présents au sein de cet espace vert public. L'importante diversité de plantes forme des compositions graphiques offrant au fil des saisons une large palette de couleurs et de textures.

Le site se compose de massifs arbustifs et arborés d'une grande valeur scientifique, d'étendues de pelouses de dimensions relativement réduites, ainsi que d'une plaine de jeux, d'un bac à sable, d'un terrain de pétanque et d'un espace de sport admirablement intégrés à l'ensemble en profitant du dénivelé important du terrain. De nombreux chemins étroits et sinueux incitent à la promenade ainsi qu'à la découverte des plantes.

Deux pièces d'eau de dimensions réduites agrémentent le parc, ainsi que plusieurs sculptures : une sculpture en bronze d'Hélène Delvaux, intitulée « Femme debout » (1985), et une vasque sur socle datant probablement de l'époque où le parc était encore une propriété privée.

Cet arboretum privé a été composé entre les années 1953 et 1980, à l'époque où le jardin était la propriété de M. Jean-Louis Semet, dendrologue et collectionneur de plantes remarquables, notamment exotiques. Constituée par ses grands-parents (famille Semet-Solvay), la propriété a été achetée par ces derniers en 1885 pour y construire un château. Le jardin comprend alors un potager et un verger. Jean-Louis Semet s'y installe au début des années 1950, agrandit progressivement la propriété grâce à l'acquisition de parcelles avoisinantes, démolit le château et le remplace par la grande demeure sise au n° 217 de la Chaussée de Vleurgat. L'aménagement du jardin sera réalisé en collaboration avec Hector Noyer, jardinier formé à l'école d'horticulture de Mariemont.

L'aménagement paysager actuel, œuvre du bureau de l'architecte paysagiste René Pechère et conçu au début des années 80 avec l'objectif de transformer cette propriété privée en parc public, a participé à la mise en valeur des collections horticoles constituées par Semet et Noyer. Dans cet exercice, Pechère a été fortement inspiré par un processus participatif organisé par le Comité de quartier s'étant mobilisé pour la sauvegarde de l'espace vert, notamment par les plans et maquette synthétisant ces réflexions collectives, réalisés par l'architecte et artiste peintre Konstantin Stefanovitch. Évoquant l'esprit du parc, ce dernier explique en avoir pensé l'agencement comme on crée un tableau, tout en y intégrant les fonctions variées souhaitées par les riverains.

Le parc est officiellement inauguré en juin 1985, trois ans après son acquisition par la Région bruxelloise.

Les gestionnaires et jardiniers de Bruxelles Environnement, parmi lesquels l'architecte paysagiste Wolfgang Vahsen, ont fait honneur à ce patrimoine naturel remarquable, s'inscrivant dans la continuité de ses principes de conception et de son caractère d'ensemble vivant et dynamique en perpétuelle évolution, en enrichissant au fur et à mesure le jardin botanique de nouvelles espèces grâce à des recherches, prospections et expérimentations minutieuses.



Parc Tenbosch, Octobre 2023 - © M. Denys / urban.brussels



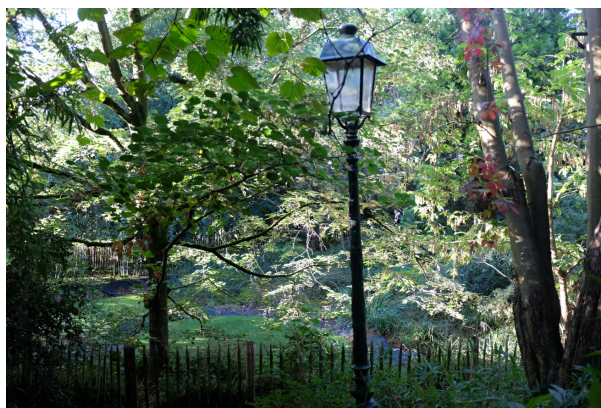
Parc Tenbosch, Avril 2021



Fabrique de jardin de style pittoresque (1900), locution latine "Ille mihi terrarum praeter omnes angui us ridet" inscrite sur la façade (« Ce coin de terre me sourit plus que tous les autres »).



Parc Tenbosch, Avril 2021



Parc Tenbosch, Octobre 2023 - © M. Denys / urban.brussels



Parc Tenbosch, 2015

